

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 155»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Предметная область	Искусство
Уровень (класс)	НОО (1-4 класс)

Разработчики:

МО учителей начальных классов
Ивлева Елена Григорьевна,
Никифорова Оксана Анатольевна,
Ивашкина Галина Валерьевна,
Болтенко Галина Владимировна,
Косарева Анастасия Дмитриевна,
Шарф Анна Евгеньевна,
Рощик Вера Николаевна.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 1- 4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» обязательной предметной области «Искусство» разработана в соответствии с пунктом 19.5 ФГОС НОО, положением о рабочих программах.

Рабочая программа разработана учителями начальных классов на уровень начального общего образования (1 - 4 класс).

Рабочая программа является составной частью основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Новосибирска "Средняя общеобразовательная школа № 155»

Рабочая программа обсуждена и принята на ШМО учителей начальных классов Протокол от 23.08.2018 г. № 1

Рабочая программа согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ "СОШ №155" дата 23.08 2018 г.

Количество часов на уровень начального общего образования

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	0,5	33	16,5
2 класс	1	34	17
3 класс	1	34	17
4 класс	1	34	17
			67,5

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания курса изобразительного искусства обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

Ученик научится:

в ценностно-ориентационной сфере: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;

в познавательной сфере: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного

изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.
Ученик получит возможность научиться:

- использовать знания в повседневной жизни;
- устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены;
- проявлять интерес к художественным музеям, выставкам.

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- в *ценностно-ориентационной сфере*: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;

- в *трудовой сфере*: обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору.

- в *познавательной сфере*: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- видеть прекрасное вокруг нас;
- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- учитывать разные мнения и интересы.

1 класс

Предметные

Первоклассник научится:

- Правильно сидеть за партой (столом), верно располагать лист бумаги и держать карандаш;
- Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- Правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- Применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- Рассказать устно описать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.п.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.), выразить свое отношение;
- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- Выполнять простейшие композиции – аппликации.
- Различать основные виды деятельности (рисунок, живопись, дизайн) и участвовать в художественной деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними.

Первоклассник получит возможность научиться:

- Назвать семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый голубой, синий, фиолетовый);
- Элементарным правилам смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.)
- Рассказывать о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и т.д.);
- Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания в знакомых произведениях;
- Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства;
- Высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях.

2 класс

Предметные

Второклассник научится:

- Высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства;
- Стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- Правильно сидеть за парой, без напряжения и свободно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- Использовать формат листа в соответствии с сюжетом и задачей;
- Использовать навыки компоновки;
- Составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира, из геометрических форм;
- Лепить несложные объекты;
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Второклассник получит возможность научиться:

- Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- Использовать палитру в работе;
- Работать акварельными и гуашевыми красками;
- Смешивать краски и получать соответствующие цвета;
- Работать в малых группах.

3 класс

Предметные

Третьеклассник научится:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов - Майдан и т. д.);
- правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно - оранжевого и желто - оранжевого, желто -зеленого и сине - зеленого, сине - фиолетового и красно - фиолетового.
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции – аппликация.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

4 класс

Предметные

Четвероклассник научится:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры

Четвероклассник получит возможность научиться:

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;*
- *умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;*
- *выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;*
- *умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.*
- *понимать образную природу искусства;*
- *давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;*
- *воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.*
- *научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.*

В результате обучения изобразительному искусству выпускник научится:

1. Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
2. Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.
3. Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка.
4. Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.
5. Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях.

2. Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура ит.д.), в природе, на улице, в быту;

3. Высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

2. Содержание учебного предмета

1 класс (16,5 часов)

Мой дом в искусстве (7 часов)

Рисование по памяти и по представлению несложных по строению и и простых по очертанию предметов. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, *пытаться передавать в рисунках пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображенных предметов.* Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к *изображаемым объектам средствами цвета.*

Примерные задания: «Дом, в котором я живу»; «Моя мама»; «Семья – «семь – я»; «Семья за обедом»; «Красна изба пирогами»; «Мои игрушки»; «Мои книжки»; «Одежда»; «Мебель»; «Животные у нас дома»; «Все дома»; «Отдых семьей» (рисование по памяти и представлению, включая и наброски).

Ученик научится:

- Сравнивать предметы, находить в них общие черты
- Стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- Правильно сидеть за партой, без напряжения и свободно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

Ученик получит возможность научиться:

- *Использовать палитру в работе;*
- *Работать акварельными и гуашевыми красками.*

Мои друзья всегда со мной (3 часа)

Знакомство с картинами художников (В. Серов, З. Серебрякова, А. Пластов и др.)
Рассмотрение вариантов оформления поздравительных открыток.

Примерные задания: «Мой самый лучший друг»; «Мы вместе учимся и играем»; «Мы мечтаем»; «День рождения друга»; «Четвероногий друг»; «Праздник с друзьями».

Ученик научится:

- Использовать навыки компоновки
- Соотносить образ друга в живописи, графики и поэзии.

Ученик получит возможность научиться:

- *Использовать палитру в работе;*
- *Работать акварельными красками*

Природа - лучший учитель художника (6,5 часов)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и *основного цвета объектов.*

Примерные задания: «Природа Земли»; «Посмотри на небо»; «Поля, луга, поляны»; «Море и горы»; «Деревья»; «Насекомые»; «Домашние животные на природе»; «Дикие животные»; «Мы все - жители планеты Земля».

Ученик научится:

- Правильно сидеть за партой, без напряжения и свободно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Использовать формат листа в соответствии с задачей и сюжетом;
- Использовать навыки компоновки.

Ученик получит возможность научиться:

- *Использовать палитру*
- *Смешивать краски.*

2 класс (17 часов)

Художественный образ - основа любого искусства (7 часов)

Образ - это изображение, отображение. Художественный образ создаётся художником в процессе творческой деятельности. Создание в изобразительном искусстве визуальных образов реального и вымышленного мира. Создание художественного образа в изобразительном искусстве (на примере образа дерева): замысел – сбор и изучение материала - зарисовки - отбор рисунков, которые наиболее полно передают идею – воплощение замысла. Соответствие (сходство и отличия) художественного образа первоначальному замыслу. Передача художником с помощью художественного образа мыслей и чувств.

Примерные задания: «Художественный образ».

Ученик научится:

- Создать образ лета - нарисовать деревья, поляну, речку или абстрактно, символично передавать ощущение лета с помощью цвета.
- Работать цветными карандашами или фломастерами.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать, что художественный образ – основа любого искусства
- Понимать, что с помощью художественного образа можно передавать мысли и чувства.
- Понимать специфику создания художественного образа.
- Осознавать разницу между фотографией и произведением искусства.

Общие средства художественной выразительности (7 часов)

Художник может на языке искусства рассказать о природе, человеке, событии. Темы, нашедшие отражение в искусстве. Местоположение главного предмета в композиции (в центре, со смещением вверх-вниз или в сторону). Взаимоотношения второстепенных объектов с главным. Характер композиции (спокойствие или напряженность). Равновесие пространства картины с помощью формы и ритма предметов. Значение каждого предмета в целостном образе композиции.

Примерные темы: «Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов»; «Тема произведения и художественный образ»; «Образы природы в изобразительном искусстве»; «Музеи изобразительного искусства».

Ученик научится:

- Рисовать композиционные схемы к картинам художников.
- Сравнивать и соотносить образы
- Передавать не только внешние черты, но и настроение, характер.

Ученик получит возможность научиться:

- Создавать равновесие пространства картины с помощью формы и ритма предметов.
- Передавать характерные черты внешности, движений, поведения людей средствами живописи, графики, скульптуры.
- Познакомится с работами великих художников.

Композиция, ритм, форма работают дружно (1 час)

Музеи изобразительного искусства (2 часа)

3 класс (17 часов)

Волшебный мир, наполненный чудесами (5 часов)

Традиции народного искусства. Отражение в традиционном народном искусстве верований, труда и быта народа. Древние корни народного искусства. Каждый человек с раннего детства входит в необычный сказочный мир, наполненный чудесами. Роль мифа и мифических персонажей в развитии культуры и искусства. Миф и сказка.

Примерные темы: «Древние корни народного искусства»; «Из чего родилась сказка...»; «... из потребностей жизни»; «... из желания узнать мир и сделать его лучше»; «Сказка - ложь, да в ней намек...»; «Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве».

Ученик научится:

- Работать такими материалами, как сангина и уголь
- Интерпретировать древние образы, представленные в произведениях живописи, книжной графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства
- Изображать сказочных героев

Ученик получит возможность научиться:

- Различать «тему» и «сюжет» в искусстве.
- Иметь представление о символике цвета
- Владеть основами языка знаков и символов для понимания искусства.

Художники-сказочники. Сказочные образы (3 часа)

Художники, использовавшие в своем творчестве сюжеты сказок: Виктор Васнецов, Михаил Врубель, Иван Билибин, Николай Рерих. Специфика их творчества, художественная манера и свой круг сюжетов. Работы этих художников хранятся в Третьяковской галерее в Москве и в Русском музее в Санкт – Петербурге.

Использование в искусстве приема комбинирования целого из разных деталей. Соединение элементов различных животных, птиц, растений, помогло создать новые образы. Чем богаче зрительный опыт художника - тем более интересные и разнообразные образы он сможет придумать.

Примерные темы:

«Художники-сказочники»; «Образы героев сказки неотделимы от ее сюжета»; «Герой сказки - носитель народных идеалов»; «Образ Героя - защитника отечества в искусстве»; «Идеальные образы сказочных героинь»; «Идеальные женские образы в искусстве».

Ученик научится:

- Определять автора произведений

- Понимать особенности их искусства.
- Создавать различные образы

Ученик получит возможность научиться:

- Иметь представление о мифопоэтических образах славянского искусства и их отражении в народной культуре в разных видах искусства
- Иметь представление о символическом характере популярных сказочных героев
- Использовать в искусстве приемы комбинирования целого из разных деталей.

Реальность и фантазия (4 часа)

Борьба двух главных противников - противоположных по духу, внешнему виду и целям – основа любого сказочного сюжета. Противостояние положительных героев в сказках злым, хитрым, коварным персонажам. Наделение отрицательных персонажей (Баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей-Горыныч, злая царица и др.) огромной силой, подкрепленной колдовскими чарами. Передача характера с помощью внешнего вида. Зловещие образы злых героинь, ассоциации с образом сердитой птицы или настороженного, агрессивного зверя. Цвет и характер линии в создании образа. Выбор героем своего жизненного пути, принятие, жизненно важного решения.

Образ мрачного леса Бабы Яги как олицетворение для героя иного мира. Избушка на курьих ножках. Образы деревьев, которые могут расти в заколдованном лесу. Выражение в образах этих деревьев характера и помыслов Бабы Яги.

Примерные темы:

«Образы отрицательных персонажей»; «Образы чудовищ»; «Образ дороги в сказке и дорога в жизни»; «Там, на неведомых дорожках...»; «Странствия по различным мирам»; «Образ Сказочного леса»; «Заколдованный лес»; «Волшебный лес»; «Образ жилища в сказке и в жизни»; «Образ деревни»; «Образ города»; «Образ сказочного города».

Ученик научится:

- Разрабатывать эскизы
- Рассматривать натюрморты и выполнять их в цвете.
- Объяснять символику декора

Ученик получит возможность научиться:

- Иметь представление о символике цвета
- Видеть разницу в образах
- Придумывать и создавать форму и декор разных по характеру предметов

Образы сказочных атрибутов (3 часа)

Роль предметов, наделенных волшебной силой в сказках: блюдечко с голубой каемочкой, молодильные яблоки, клубок, сапоги-скороходы, 44скатерть-самобранка,

волшебные бусины, шапка-невидимка, куколка, прялка, волшебное зеркальце, колечко, гребень, веретено, корона, меч-кладенец и др. Символика и особенности изображения сказочных предметов.

Примерные темы: «Свет мой, зеркальце...»; «Куколка...»; «Яблоки и яблоня»; «Катись, катись, яблочко»; «Перо Жар-птицы»; «Корона»; «Меч-кладенец и щит»; «Прялка и волшебный клубок».

Ученик научится:

- Разрабатывать эскизы
- Понимать символическое значение образа
- Создавать макеты
- Выбрать и зарисовать предметы, раскрывающие представления древних о жизни и судьбе человека.

Ученик получит возможность научиться:

- Иметь представление о мифопоэтических образах славянского искусства и их отражении в народной культуре в разных видах искусства
- Иметь представление о символике цвета
- Овладеть основами языка знаков и символов для понимания искусства.
- Использовать в искусстве приемы комбинирования целого из разных деталей.

Скоро сказка сказывается, а не скоро дело делается... (2 часа)

Счастливый конец сказки. Праздник, народное гуляние на картинах художников. Композиции на тему народных гуляний в живописи и в иллюстрациях к сказкам (Б. Кустодиев, И. Билибин, В. Васнецов). Народный праздник – Красная горка. Хороводные игры. Песни-веснянки и «заклички» весны. Символика праздника Красная горка. Хороводы в творчестве художников А. Саврасова, Б.Кустодиева.

Примерные темы:

«Изображение праздника и его атрибутов в искусстве»; «Пир на весь мир»; «Символика народного праздника»; «Образы сказок - основа любого искусства».

Ученик научится:

- Делать зарисовки предметов
- Разрабатывать эскизы
- Выполнить костюмы к празднику, украшения.

Ученик получит возможность научиться:

- Иметь представление о символике цвета
- Придумывать и создавать форму и декор разных по характеру предметов

- Чувствовать дух русской старины в натюрмортах с предметами крестьянского быта.

4 класс (34 часа)

Раздел «Художественный мир, сотворенный по законам сказки» (1 час)

Сказочные сюжеты в произведениях русских художников. Виды искусства и их отражение в различных формах художественно-творческого освоения мира. Общее и особенное в сказочных сюжетах и событиях реальной жизни, воспроизведенных художниками (на примере картин Б. Неменского «Тишина», М. Шагала «Купание ребенка», Т. Яблонской «Хлеб», В. Васнецова «После побоища», В. Перова «Тройка»). Построение любого произведения искусства на конфликте двух противоположностей.

Примерные темы: «Сказочные сюжеты», «Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды».

Раздел «Образы стихий» (4 часа)

Раздел «Художественные образы мирового искусства. Героические образы Древней Греции» (2 часа)

Раздел «Одухотворённые образы Средневековья» (5 часов)

Раздел «Сказочные образы Востока» (4 часа)

Раздел «Музеи и выставки» (1 час)

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (16,5 часов)

Воспитательный аспект:			
<ul style="list-style-type: none"> - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; - мотивирование детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. 			
№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов
1.	«Мой дом в искусстве»	Дом, в котором я живу	1
2.		Семья – «семь – я»	1
3.		Мои игрушки	1
4.		Мои книжки	1
5.		Одежда	1
6.		Мебель	1
7.		Животные у нас дома	1
8.	«Мои друзья всегда со мной»	Мой самый лучший друг	1
9.		Мы мечтаем	1
10.		Четвероногий друг	1
11.	«Природа - лучший учитель художник»	Природа Земли	1
12.		Поля, луга, поляны	1
13.		Море и горы	1
14.		Деревья	1
15.		Насекомые	1
16.		Домашние и дикие животные на природе	1
17.		Мы все - жители планеты Земля (урок-экскурсия)	0,5

2 класс (17 часов)

Воспитательный аспект:			
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины, самоорганизации;			
- осуществление взаимоконтроля и самоконтроля обучающихся, овладение навыками рефлексии;			
- мотивирование детей к получению знаний, осознание ценности знаний.			
№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов
1.	«Художественный образ - основа любого искусства»	Как рождается художественный образ. Азбука искусства. Художественные материалы.	1
2.		Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1
3.		Создаём художественный образ в графике	1
4.		Цвет и художественный образ. Тёплые и холодные цвета создают разные образы.	1
5.		Создаём художественный образ в живописи.	1
6.		Объём и художественный образ. Создаём художественный образ в скульптуре.	1
7.		Линия, цвет и объём могут работать дружно.	1
8.	«Общие средства художественной выразительности»	Композиция и художественный образ	1
9.		Симметрия и художественный образ	1
10.		Ритм и художественный образ. Ритм пятен.	1
11.		Ритм, симметрия и орнамент.	1
12.		Форма и художественный образ. Форма создаёт образ на плоскости.	1
13.		Форма создаёт образ в объёме. Форма в художественном конструировании.	1
14.		Композиция, ритм, форма должны работать дружно.	1
15.	«Композиция, ритм, форма работают дружно»	Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Тема произведения и художественный образ. Образы природы и человека в изобразительном искусстве.	1
16.	«Музеи изобразительного искусства»	Музеи изобразительного искусства	1
17.		Музеи изобразительного искусства	1

3 класс (17 часов)

<p>Воспитательный аспект: - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины, самоорганизации; - осуществление взаимоконтроля и самоконтроля обучающихся, совершенствование навыков рефлексии; - мотивирование детей к получению знаний, осознание ценности знаний, поддержание интереса к обучению в целом.</p>			
№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Количество часов
1.	Раздел «Волшебный мир, наполненный чудесами»	Из чего родилась сказка: из потребностей жизни, из веры, из желания узнать мир и сделать его лучше.	1
2.		Язык сказочных символов. Конь-символ добра и благополучия	1
3.		Сказка-ложь, да в ней намёк. Символика цвета.	1
4.		Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве	1
5.		Художники-сказочники	1
6.	Раздел «Сказочные образы»	Образ героя неотделим от сюжета. Герой сказки-носитель народных идеалов.	1
7.		Образ героя-защитника Отечества в искусстве	1
8.		Идеальный образ сказочной героини. Идеальные женские образы в искусстве	1
9.	Раздел «Реальность и фантазия»	Образы отрицательных персонажей	1
10.		Образ дороги в сказке и дорога в жизни. Там на неведомых дорожках. Странствия по разным мирам.	1
11.		Образ сказочного леса. Заколдованный лес. Волшебный лес.	1
12.		Образ жилища в сказке и в жизни. Образ деревни. Образ города. Образ сказочного города.	1
13.	Раздел «Образы сказочных атрибутов»	Свет мой зеркальце. Куколка.	1
14.		Яблоки и яблоня. Катись, катись, яблочко	1
15.		Перо Жар-птицы. Корона. Меч-кладенец и щит. Прялка и волшебный клубок	1

16.	Раздел «Скоро сказка сказывается, а не скоро дело делается»	Пир на весь мир. Народный праздник.	1
17.		Образы сказок-основа любого искусства	1

4 класс (17 часов)

<p>Воспитательный аспект: - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины, самоорганизации; - осуществление взаимоконтроля и самоконтроля обучающихся, овладение навыками рефлексии; - мотивирование детей к получению знаний, осознание ценности знаний.</p>			
№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов
1.	Художественный мир, сотворённый по законам сказки	Сюжеты жизни и сюжеты сказки. Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды	1
2.	Образы стихий	Ожившие стихии. Образ земли в искусстве	1
3.		Ключ земли – сказки Бажова	1
4.		Образ воздуха в искусстве. Образ огня в искусстве	1
5.		Образ воды в искусстве	1
6.		Художественные образы мирового искусства. Героические образы Древней Греции	Героические образы Древней Греции. Образ природы и построек Древней Греции.
7.	Театр в Древней Греции. Образ человека Древней Греции		1
8.	Одухотворённые образы Средневековья	Величественные соборы и неприступные замки	1
9.		Образы мифологических персонажей в искусстве. Образ человека в искусстве эпохи	1
10.		Знаки и символы времени	1
11.		Родовой герб над входом в замок.	1
12.		Образы средневековых сказок. Спящая красавица и таинственный замок. Образ времени в сказках	1
13.	Сказочные образы Востока	Роскошные образы арабского мира. Образ природы. Архитектура. Художественное оформление волшебных предметов	1
14.		Образ человека в искусстве Арабского Востока. Яркие образы Индии. Образы архитектуры Индии	1
15.		Ступа – символ природы и ума. Слон – символ мудрости, величия и непобедимой мощи. Образ человека в искусстве Индии	1

16.		Добрые образы Китая. Образы архитектуры Китая. Искусство выбирать главное. Дракон – символ добра и защиты. Образ человека в искусстве Китая	1
17.	Музеи и выставки	Главные музеи России	1